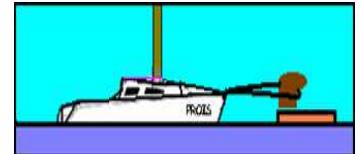


PATRÓN RECREO

MANIOBRA A MOTOR

1.- AMARRAR POR SENO

- A) AFIRMAR CABO A UN NORAY DE FORMA QUE EL CHICOTE ESTE MUY FIRME O TIESO A BORDO
- B) AFIRMAR CABO A UN NORAY DE FORMA QUE AMBOS CHICOTES ESTÉN FIRMES A BORDO
- C) NO EXISTE ESTA FORMA DE AMARRE, EL SENO ES LA ONDULACIÓN DE UN CABO SIN TENSIÓN

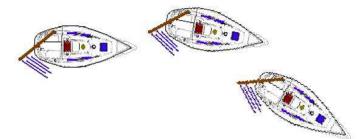


2.- MARCHA AVANTE RUEDA A ESTRIBOR LA PROA CAE

- A) DEPENDE GIRO DEL PROPULSOR
- B) A ESTRIBOR
- C) DEPENDE

3.- MARCHA ATRÁS RUEDA A ESTRIBOR LA PROA CAE

- A) A BABOR
- B) AL DAR "MARCHA ATRÁS" PUEDE QUE EL TIMÓN NO RESPONDA
- C) A ESTRIBOR



4.- A QUE BUQUE AFECTA MAS EL VIENTO

- A) LOS DE MUCHA OBRA MUERTA
- B) LOS DE MUCHA OBRA VIVA
- C) A TODOS LOS BARCOS POR IGUAL

5.-DEBEMOS LLEVAR PROA AL VIENTO O CORRIENTE

- A) PARA AMARRAR A UNA BOYA
- B) PARA FONDEAR O AMARRAR A UNA BOYA
- C) SIEMPRE HAY QUE DAR LA POPA AL VIENTO EN LAS MANIOBRAS

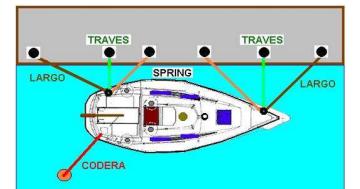
6.- LA INTENSIDAD HORARIA DE UNA CORRIENTE ES:

- A) LA VELOCIDAD DE UNA CORRIENTE
- B) TÉCNICAMENTE A LA CORRIENTIA DE UNA MASA DE AGUA CALIDA
- C) TÉCNICAMENTE A LA CORRIENTIA DE UNA MASA DE AGUA QUE SE DESPLAZA EN EL MAR



7.- FONDEAR A BARBAS DE GATO

- A) NO EXISTE, ES UNA MANIOBRA DE AMARRE
- B) DISMINUYE EL RADIO DE BORNEO
- C) SE REPARTE POR IGUAL EL ESFUERZO DE LAS DOS ANCLAS



8.- SPRING DE POPA / LARGO DE PROA

- A) EVITA QUE EL BARCO SE DESPLACE A POPA
- B) EVITA QUE EL BARCO SE DESPLACE A PROA
- C) EVITA QUE EL BARCO SE SEPARA DEL MUELLE

9.- DERIVA

- A) SITUACIÓN DE UN BARCO SIN MAQUINA A MERCED DEL MAR
- B) DESPLAZAMIENTO LATERAL POR EFECTO DE UNA CORRIENTE
- C) DESPLAZAMIENTO LATERAL POR EFECTO DEL VIENTO O CORRIENTE

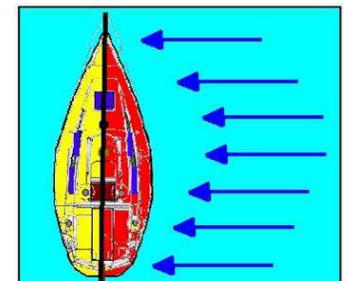
10.- ABATIMIENTO

- A) DESPLAZAMIENTO LATERAL POR EFECTO DEL VIENTO
- B) DESPLAZAMIENTO LATERAL POR EFECTO DE UNA CORRIENTE
- C) DESPLAZAMIENTO LATERAL POR EFECTO DE UN ERROR EN EL RUMBO

PATRÓN RECREO

11.- RESPECTO AL TERMINO SOTAVENTO PODEMOS DECIR:

- A) DIRECCIÓN POR DONDE ENTRA EL VIENTO
- B) LA PROA SIEMPRE CAE A SOTAVENTO
- C) AL MANIOBRAR EL BUQUE NO SE ABATE A SOTAVENTO



12.- ORINCAR

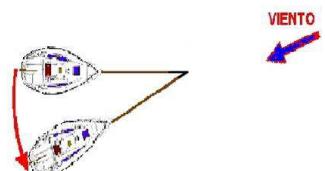
- A) UNIR MEDIANTE UN CABO EL MUERTO AL NORAY
- B) SEÑALIZAR EL ANCLA POR SI ENROCA
- C) UNIR LA POPA CON EL MUERTO AL AMARRAR

13.- VIENTO REAL

- A) EL QUE NOTAMOS EN UN BUQUE SIN ARRANCADA
- B) EL QUE NOS INDICA NAVEGANDO LA VELETA O CATAVIENTOS
- C) EL QUE NOS INDICA EL BOLETÍN METEOROLÓGICO

14.- BORNEAR

- A) REMONTAR UN CABO O SALIENTE DE LA COSTA
- B) GIRAR ALREDEDOR DEL ANCLA ESTANDO FONDEADOS
- C) ARAR EL ANCLA AL FONDO Y NO RETENER EL BARCO EN EL PUNTO DE FONDEO



15.- VELOCIDAD DE GOBIERNO O MANIOBRA

- A) LA MÍMINA PARA QUE LA ACCIÓN DEL TIMÓN SEA EFECTIVA
- B) LA QUE DEBEMOS LLEVAR EN EL INTERIOR DE PUERTO 3 NUDOS
- C) LA MÍMINA PARA QUE LA ACCIÓN DEL MOTOR SEA EFECTIVA

16.- HACIA QUÉ BANDA CAE PROA BUQUE DOS HÉLICES AL DAR AVANTE ESTRIBOR Y ATRÁS BABOR

- A) A ESTRIBOR
- B) A LA BANDA HÉLICE QUE CIA
- C) SIEMPRE A ESTRIBOR

17. – LA ESCORA

- A) INFLUYE EN LA MANIOBRA
- B) INCLINACIÓN DEL BUQUE LONGITUDINAL POR EL EFECTO DEL VIENTO O MAR
- C) AUMENTA LA VELOCIDAD